RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse
Le 21 mars 2023

Le **Centre des monuments nationaux** présente **la programmation culturelle 2023 à l'abbaye de Montmajour**

Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Marie Roy
01 44 61 21 86 / presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Abbaye de Montmajour
Antoinette Gorioux
antoinette.gorioux@monuments-nationaux.fr
04 42 23 05 53 / 06 07 15 29 93

Communiqué de presse

En 2023, de nombreux événements rythmeront l'actualité de l'abbaye de Montmajour.

Plusieurs manifestations reviendront une nouvelle fois à l'abbaye de Montmajour comme Les lectures en Arles en collaboration avec l'association du Méjan et Actes Sud, Ciné-Danse avec le festival Phare, le festival Les Rencontres de la photographie d'Arles ou encore les manifestations nationales proposées par le Centre des monuments nationaux « Monument jeu d'enfant » et « Contes et Histoires ».

Les familles seront aussi à l'honneur tout au long de l'année avec de nombreuses animations proposées au cours des vacances scolaires, et des visites familles pendant les week-ends.

La programmation culturelle

Expositions

Les Rencontres de la photographie d'Arles
3 juillet – 24 septembre 2023

L'abbaye de Montmajour accueillera une nouvelle fois, tout au long de l'été, le festival Les Rencontres de la photographie, et présentera l'exposition « 50 ans dans l'œil de libé » dans le réfectoire et le projet de Tam Chui Mui, lauréate du Jimei X Arles festival 2022 dans la salle capitulaire.

Journées nationales de l'architecture
13 Octobre - 5 novembre 2023
En partenariat avec la DRAC PACA

Dans le cadre des journées nationales de l'architecture, l'abbaye de Montmajour présente une exposition dont l'objectif est de présenter plusieurs approches des enjeux environnementaux et patrimoniaux à Arles et dans le delta du Rhône, issues de travaux de professionnels et d'étudiants. Photographies, plans et simulations rendent compte d'un véritable laboratoire de réflexion mêlant approche sensible, lecture architecturale et analyse scientifique du territoire.

L'ensemble des expositions sont comprises dans le droit d'entrée.

Evénements

SPACE
15 avril 2023, 15h
par le Duo Xamp, dans le cadre du programme Mondes nouveaux

En hommage à la compositrice américaine Pauline Oliveros (1932-2016), Fanny Vicens et Jean-Etienne Sotty conçoivent une performance sonore de grande ampleur intitulée *SPACE*, plongeant le public dans un espace à la fois massif et mouvant. A la croisée du rituel, de la méditation et du concert, le duo XAMP construit un espace sonore mis en vibration par huit accordéonistes : avec des jeux d'échos en illusions sonores et une mise en abîme vertigineuse au cœur de leurs instruments, ils proposent une découverte sensorielle et spectaculaire en résonance avec le lieu. Le dispositif imaginé pour *SPACE* reprend d'une manière assez fidèle l'idée d'octophonie, la spatialisation à huit canaux chère aux

musiques électroniques : la substitution des haut-parleurs par des accordéons lui donne cependant chair et vie.

Tarif : compris dans le droit d'entrée du monument.

Meurtre Mystère à l'abbaye
27 et 28 mai 2023 à 15h
Par la compagnie Arts & cendres

L'abbaye de Montmajour invite le public à participer à une enquête immersive théâtralisée. En équipe, les participants devront essayer de résoudre une sombre énigme criminelle, qui se serait produite dans l'enceinte du monument.

Cette nuit, à la veille d'un important conseil régional pour déterminer l'avenir de l'abbaye, un paroissien respecté est retrouvé étranglé au milieu de la nef de la chapelle. À vous d'interroger les trois suspects ! Affutez votre raisonnement, débusquez leurs mensonges et récoltez les indices pour résoudre cette sordide affaire.
Le patrimoine à besoin de vous. Le Centre des monuments nationaux se confronte à la communauté chrétienne locale, vos réponses pourraient bien être le seul moyen de les départager…

Tarif : 20€/personne
Réservations obligatoire sur www.abbaye-de-montmajour.fr

Rendez-vous aux jardins
2,3 et 4 juin 2023

- Visites botaniques

Les 2, 3 et 4 juin

A l'occasion de Rendez-vous aux jardins partez à la découverte de l'histoire des anciens jardins des moines grâce à des visites spécifiques créées par les agents de l'abbaye.

Tarif : inclus dans le droit d'entrée du monument
Informations et réservations sur www.abbaye-de-montmajour.fr

- Amarre

Le 3 et 4 juin à 16h45
Par le Duo Leï

Partez à la découverte de l'abbaye à travers un spectacle musical comme un dialogue polyphonique qui explore un répertoire de chants traditionnels, auxquels se mêlent des compositions originales, liés à l'imaginaire des eaux.

Tarif : 10 €
Informations et réservation sur www.abbaye-de-montmajour.fr

Les lectures en Arles
13 au 16 juin 2023, 19h
En partenariat avec l'association du Méjan et Actes Sud

Depuis 2016, l'abbaye de Montmajour accueille Les lectures en Arles. Talentueuses comédiennes, et brillants orateurs se succèdent pendant 4 soirées pour emmener les spectateurs dans des voyages de mots, d'émotions, et nous faire partager leurs coups de cœur pour des ouvrages connus ou à découvrir.

Informations et réservations auprès du Méjan : lemejan.com

Journées européennes du patrimoine.
16 et 17 septembre 2023

Tout au long du week-end, l'abbaye participera aux Journées européennes du patrimoine et invitera les visiteurs à venir découvrir le monument gratuitement.

Indiscrétion
22 Septembre 2023
En partenariat avec le festival des 4 saisons

Après un premier programme portant sur les bases du répertoire instrumental gaélique, The Curious Bards revient cette fois avec des ballades et des types de danses encore plus spécifiques tels que les hornpipes, slip jigs, strathspeys ou encore des chansons en langue gaélique, et des chansons à boire. Une nouvelle possibilité de découvrir encore plus en profondeur toutes les caractéristiques originales du répertoire traditionnel irlandais et écossais de la période baroque.

Informations et réservations auprès du festival des 4 saisons.

Ciné-Danse
14 octobre 2023
En partenariat avec le festival Phare

L'abbaye de Montmajour s'associe une nouvelle fois au festival Phare pour proposer une après-midi de projection autour de la danse et du cinéma.
Le festival Phare propose une sélection rythmée de courts-métrages provenant du monde entier pour les amoureux du cinéma et de la danse. Comment l'art du mouvement qu'est le cinéma s'empare du thème de la danse, soit en référence à l'histoire du cinéma, soit en moyen d'expression, de revendication, de poétiser le quotidien… La rencontre entre ces deux grands arts saura réjouir les visiteurs dans le cadre féérique de l'abbaye de Montmajour !
En préambule de la projection, le public est invité à assister à la restitution d'un atelier danse organisé le week-end précédent avec « la compagnie humaine ».

Informations et réservations auprès du festival.

Familles

Pâques à l'abbaye
Le 8, 9 et 10 avril 2023

A l'occasion du week-end de Pâques, l'abbaye de Montmajour invitera les enfants à découvrir ou redécouvrir l'abbaye et son histoire grâce à un nouveau livret de jeu ludique et en partant à la chasse aux œufs !
Évènement compris dans le droit d'entrée du monument.

Monument jeu d'enfant
21 et 22 octobre 2023

Tout au long du week-end, le Centre des monuments nationaux invite les enfants à découvrir l'abbaye de Montmajour à travers des ateliers ludiques lors de la manifestation « Monument jeu d'enfant ».

Informations pratiques :
Tarifs : Gratuit pour les enfants / 5€ pour l'adulte accompagnant
Réservation obligatoire sur www.abbaye-montmajour.fr

Contes et Histoires
23 décembre 2023 au 7 janvier 2024
Le Centre des monuments nationaux met en place l'opération « Contes et histoires » dans plusieurs monuments nationaux, pour permettre aux enfants et leurs parents de (re)découvrir le patrimoine par le biais de visites contées ou spectacles. Cet évènement sera programmé une nouvelle fois à l'abbaye de Montmajour cette année.

Informations et réservations obligatoire sur www.abbaye-montmajour.fr

Montmajour en famille
Week-end et vacances scolaires

Tout au long de l'année, l'abbaye de Montmajour invite le public à participer à des visites familles pour partager un moment entre petits et grands.

A travers ces visites d'1h30 destinées au jeune public ; les enfants sont invités à découvrir, en jouant, huit siècles d'histoire et d'architecture, le quotidien des moines de l'abbaye et l'imaginaire médiéval du cloître.

Informations pratiques :
Quand ? les week-ends et pendant les vacances scolaires.
Tarifs : 4€ pour les enfants et 8€ pour les adultes

Réservation obligatoire sur www.abbaye-montmajour.fr

Ateliers jeunes publics
Les mercredis pendant les vacances de Pâques et de la Toussaint

Pendant les vacances de Pâques et de la Toussaint, l'abbaye de Montmajour invite les enfants à visiter le monument à travers divers ateliers.

Informations pratiques :
Quand ? les mercredis pendant les vacances de Pâques et de la Toussaint.
Tarifs : 4€ pour les enfants et 8€ pour les adultes
Réservation obligatoire sur www.abbaye-montmajour.fr

Abbaye de Montmajour

Abbaye de Montmajour, cloître, puits
© Colombe Clier – CMN

A 4 kilomètres d'Arles, l'abbaye de Montmajour se dresse sur un pic rocheux, dominant ainsi la plaine de la Crau. A l'origine, le lieu a une vocation funéraire, tout comme la montagne voisine des Cordes. En effet, le rocher Mont Major, cerné par des eaux mortes, accueillait les morts et des hommes ayant choisi la solitude et la méditation veillaient sur eux. Les tombes creusées dans le rocher étaient fermées par une épaisse dalle et recouvertes de terre. Les plus anciennes ont une forme anthropomorphe, comportant une logette pour la tête, les petits rectangles recueillant des ossuaires.

A travers les siècles, cette fonction funéraire a perduré. Ainsi, les comtes de Provence s'y sont fait enterrer, comme il est possible de le voir dans le cloître avec la présence de leurs tombeaux. Le groupe érémitique d'origine s'est agrandi, donnant naissance, avant l'an mil, à une puissante abbaye bénédictine sa grandiose abbatiale était consacrée à la Vierge.

Les grandes familles firent preuve de générosité envers l'abbaye qui devint une sorte de sanctuaire dynastique. À la fin du XIIIe siècle, l'autorité de Montmajour renforcée par la possession d'une relique - fragment du bois de la Vraie Croix - couvrait 56 prieurés. Ce fut dans le courant du XIVe siècle que la décadence de l'abbaye débuta, avec la dévastation des terres et de la population par le passage des « Grandes Compagnies », les épidémies de pestes et les amines.

Aux XVIIe et XVIIIe siècles, Montmajour connut, grâce à la congrégation de Saint-Maur, un renouveau tant spirituel que matériel avec l'édification de nouveaux bâtiments dénommés « Palais des moines »; les marais furent asséchés permettant l'augmentation des terres cultivables. La Révolution mit un terme à la vie religieuse. L'abbaye vendue à des particuliers fut dépouillée de ses pierres de tailles, ses charpentes, et décors, la réduisant à l'état de ruine. Les moines bénédictins vécurent sur ce piton rocheux selon la règle de Saint-Benoît de Nurcie jusqu'en 1790. Ils édifièrent plusieurs ensembles monastiques. Le monastère Saint-Pierre (X^e^-XVe siècles) fut la première construction. Seul subsiste aujourd'hui l'ermitage Saint-Pierre en partie aménagé dans le rocher Sud. Une nécropole rupestre fut aménagée au sommet de la colline et autour de la chapelle funéraire Sainte-Croix (XIIe siècle), véritable reliquaire architectural.

La crypte, édifice unique en Provence, est une église basse dont témoigne le plan : rotonde, déambulatoire, chapelle rayonnante, marques des tailleurs de pierre sur les voûtes. Elle assoit l'église haute ou abbatiale. Dans la grande abbatiale dédiée à Notre-Dame, le cloître dessert les bâtiments conventuels (salle capitulaire, réfectoire, cellier, bibliothèque...). Les chapiteaux aux motifs végétaux, animaliers, géométriques ou historiés, le bestiaire roman où tarasques, diables, béliers, taureaux, ours, chiens, dragons et chimères se côtoient dans une infinité de symboles. La tour Pons de l'Orme (XIVe siècle) surplombe ce premier ensemble et offre à son sommet un panorama unique vers Arles, Tarascon, La Crau, Les Alpilles. Le monastère Saint-Maur, édifié au XVIIIe siècle, fut le lieu de vie de la communauté réformée bénédictine de Saint-Maur installée à Montmajour à partir de 1639.

Dans un souci de sauvegarde, les bâtiments médiévaux furent rachetés par la ville d'Arles dès 1838, puis classés Monuments historiques en 1840. Propriété de l'état depuis 1945, inscrite au Patrimoine mondial par l'Unesco au même titre que les monuments arlésiens, l'abbaye de Montmajour est actuellement gérée, conservée, restaurée et ouverte à la visite par le Centre des monuments nationaux.

Informations pratiques

Abbaye de Montmajour
Route de Fontvieille
RD 17
13200 ARLES
Tél : 04 90 54 64 17 – 04 90 54 86 40
abbaye-de-montmajour@monuments-nationaux.fr

www.abbaye-montmajour.fr
Abbaye de montmajour
abbayedemontmajour

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.abbaye-montmajour.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1er avril au 31 mai : Tous les jours de 10h à 17h
Du 1er juin au 30 septembre : Tous les jours de 10h à 18h30
Du 1er octobre au 31 mars : Tous les jours sauf le lundi de 10h à 17h

Dernier entrée 1h avant la fermeture

Fermetures le 1er janvier, 1er mai, 11 novembre, 25 décembre

Droit d'entrée

Tarif individuel : 6€

Gratuité
Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.
Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en juin 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : www.facebook.com/leCMN
Twitter : @leCMN
Instagram : @leCMN
YouTube : www.youtube.com/c/lecmn
Linkedin : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
TikTok : www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr