

Communiqué de presse  
Le 11 mai 2023

# Le Centre des monuments nationaux présente « Murder Party » à l'abbaye de Montmajour les 27 et 28 mai



**Venez résoudre l'enquête d'un meurtre mystérieux  
à l'abbaye de Montmajour !**

Le 27 et 28 mai à 15h  
Tarif : 20€

 ABBAYE DE MONTMAJOUR

Réservation obligatoire sur le site internet de l'abbaye

## Contacts presse :

Pôle presse du CMN :  
Sophie Broders / Su-Lian Neville / Ophélie Thiery  
[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Abbaye de Montmajour :  
Antoinette Gorioux  
[antoinette.gorioux@monuments-nationaux.fr](mailto:antoinette.gorioux@monuments-nationaux.fr)  
04 42 23 05 53 / 06 07 15 29 93  
[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Les 27 et 28 mai 2023, le Centre des monuments nationaux propose au public de venir résoudre une énigme en participant à une « Murder Party » au sein de l'abbaye de Montmajour.

Une enquête immersive théâtralisée se tiendra à l'abbaye de Montmajour, les 27 et 28 mai. En équipe, les participants devront essayer de résoudre une sombre énigme criminelle, qui se serait produite dans l'enceinte du monument.

Cette nuit, à la veille d'un important conseil régional pour déterminer l'avenir de l'abbaye, un paroissien respecté est retrouvé étranglé au milieu de la nef de la chapelle. Les visiteurs auront pour mission d'interroger les trois suspects. Pour résoudre cette sordide affaire, ils affûteront leur raisonnement, débusqueront leurs mensonges et récolteront les indices. Le Centre des monuments nationaux se confronte à la communauté chrétienne locale, les réponses de ces enquêteurs en herbe pourraient bien être le seul moyen de les départager.

Cette « Murder Party » est animée par la compagnie Art & Cendres.

Informations pratiques :

**Dates et horaires :** Les 27 et 28 mai à 15h

Durée 1h30

**Tarif :** 20€

A partir de 15 ans.

Réservation via le site internet de l'abbaye.

## Abbaye de Montmajour



Abbaye de Montmajour, cloître, puits  
© Colombe Clier – CMN

A 4 kilomètres d'Arles, l'abbaye de Montmajour se dresse sur un pic rocheux, dominant ainsi la plaine de la Crau. A l'origine, le lieu a une vocation funéraire, tout comme la montagne voisine des Cordes. En effet, le rocher Mont Major, cerné par des eaux mortes, accueillait les morts et des hommes ayant choisi la solitude et la méditation veillaient sur eux. Les tombes creusées dans le rocher étaient fermées par une épaisse dalle et recouvertes de terre. Les plus anciennes ont une forme anthropomorphe, comportant une logette pour la tête, les petits rectangles recueillant des ossuaires.

A travers les siècles, cette fonction funéraire a perduré. Ainsi, les comtes de Provence s'y sont fait enterrer, comme il est possible de le voir dans le cloître avec la présence de leurs tombeaux. Le groupe érémitique d'origine s'est agrandi, donnant naissance, avant l'an mil, à une puissante abbaye bénédictine sa grandiose abbatiale était consacrée à la Vierge.

Les grandes familles firent preuve de générosité envers l'abbaye qui devint une sorte de sanctuaire dynastique. À la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, l'autorité de Montmajour renforcée par la possession d'une relique - fragment du bois de la Vraie Croix - couvrait 56 prieurés. Ce fut dans le courant du XIV<sup>e</sup> siècle que la décadence de l'abbaye débuta, avec la dévastation des terres et de la population par le passage des « Grandes Compagnies », les épidémies de pestes et les amines.

Aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, Montmajour connut, grâce à la congrégation de Saint-Maur, un renouveau tant spirituel que matériel avec l'édification de nouveaux bâtiments dénommés « Palais des moines »; les marais furent asséchés permettant l'augmentation des terres cultivables. La Révolution mit un terme à la vie religieuse. L'abbaye vendue à des particuliers fut dépouillée de ses pierres de tailles, ses charpentes, et décors, la réduisant à l'état de ruine. Les moines bénédictins vécurent sur ce piton rocheux selon la règle de Saint-Benoît de Nurcie jusqu'en 1790. Ils édifièrent plusieurs ensembles monastiques. Le monastère Saint-Pierre (X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) fut la première construction. Seul subsiste aujourd'hui l'ermitage Saint-Pierre en partie aménagé dans le rocher Sud. Une nécropole rupestre fut aménagée au sommet de la colline et autour de la chapelle funéraire Sainte-Croix (XII<sup>e</sup> siècle), véritable reliquaire architectural.

La crypte, édifice unique en Provence, est une église basse dont témoigne le plan : ronde, déambulatoire, chapelle rayonnante, marques des tailleurs de pierre sur les voûtes. Elle assoit l'église haute ou abbatiale. Dans la grande abbatiale dédiée à Notre-Dame, le cloître dessert les bâtiments conventuels (salle capitulaire, réfectoire, cellier, bibliothèque...). Les chapiteaux aux motifs végétaux, animaliers, géométriques ou historiés, le bestiaire roman où tarasques, diables, béliers, taureaux, ours, chiens, dragons et chimères se côtoient dans une infinité de symboles. La tour Pons de l'Orme (XIV<sup>e</sup> siècle) surplombe ce premier ensemble et offre à son sommet un panorama unique vers Arles, Tarascon, La Crau, Les Alpilles. Le monastère Saint-Maur, édifié au XVIII<sup>e</sup> siècle, fut le lieu de vie de la communauté réformée bénédictine de Saint-Maur installée à Montmajour à partir de 1639.

Dans un souci de sauvegarde, les bâtiments médiévaux furent rachetés par la ville d'Arles dès 1838, puis classés Monuments historiques en 1840. Propriété de l'état depuis 1945, inscrite au Patrimoine mondial par l'Unesco au même titre que les monuments arlésiens, l'abbaye de Montmajour est actuellement gérée, conservée, restaurée et ouverte à la visite par le Centre des monuments nationaux.

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye de Montmajour (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

## Informations pratiques

---

### Abbaye de Montmajour

Route de Fontvieille

RD 17

13200 ARLES

Tél : 04 90 54 64 17 – 04 90 54 86 40

[abbaye-de-montmajour@monuments-nationaux.fr](mailto:abbaye-de-montmajour@monuments-nationaux.fr)

[www.abbaye-montmajour.fr](http://www.abbaye-montmajour.fr)



[Abbaye de montmajour](#)



[abbayedemontmajour](#)

### Modalités de visite

---

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.abbaye-montmajour.fr](http://www.abbaye-montmajour.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

### Horaires

---

**Du 1<sup>er</sup> avril au 31 mai** : Tous les jours de 10h à 17h

**Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre** : Tous les jours de 10h à 18h30

**Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars** : Tous les jours sauf le lundi de 10h à 17h

Dernier créneau 1h avant la fermeture

Fermetures le 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre

### Tarifs

---

**Tarif individuel : 6€**

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cm\\_n](https://www.tiktok.com/@le_cm_n)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. [passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)