

Le Centre des monuments nationaux présente **la programmation culturelle 2024** de l'abbaye de Montmajour



© we are content / CMN

Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Abbaye de Montmajour

Antoinette Gorioux

04 42 96 12 29

antoinette.gorioux@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

En 2024, de nombreux événements rythmeront l'actualité de l'abbaye de Montmajour.

Plusieurs manifestations reviendront une nouvelle fois à l'abbaye de Montmajour, comme le festival Les Rencontres de la photographie d'Arles, Les lectures en Arles en collaboration avec l'association du Méjan et Actes Sud, Ciné-Danse avec le festival Phare, ou encore les manifestations nationales proposées par le Centre des monuments nationaux « Monument jeu d'enfant » et « Contes et Histoires » ainsi que « Rendez-vous aux jardins ».

De nouvelles propositions font aussi leurs apparitions comme les concerts Candlelight. Les familles seront aussi à l'honneur tout au long de l'année avec de nombreuses animations proposées lors des vacances scolaires, et week-ends.

La programmation culturelle

Expositions

Mémoires de Photographes

27 novembre – 15 mai 2024



© Philip Heying

Du 27 novembre 2023 au 15 mai 2024, le public découvre l'abbaye et le site archéologique de Glanum au travers de l'œil du célèbre photographe Philip Heying.

L'abbaye de Montmajour inspire les photographes, et artistes plasticiens depuis plusieurs décennies.

Parfois, les prises de vues sont issues de commandes, comme cela fut le cas avec Philip Heying dans le cadre d'un partenariat avec Les Rencontres de la photographie d'Arles et le Centre des monuments nationaux en 1991.

Les photographies présentées dans l'exposition n'avaient pas été sorties des réserves de l'abbaye depuis le festival de 1991. Pendant le confinement, des recherches ont été entreprises sur l'artiste, afin d'essayer d'entrer en contact avec lui. N'ayant aucune coordonnée de ce dernier, une bouteille à la mer a été lancée via les réseaux sociaux. Depuis son Kansas natal, Philip Heying a répondu présent, et a pu expliquer le contexte de son travail à l'abbaye, ce qui a permis aux équipes de l'abbaye de présenter ces photographies plus de 30 ans après leurs réalisations.

Tarif : Exposition incluse dans le droit d'entrée du monument.

Les Rencontres de la photographie d'Arles

1 juillet – 29 septembre 2024

L'abbaye de Montmajour accueillera une nouvelle fois, tout au long de l'été, le festival Les Rencontres de la photographie, et présentera deux expositions au sein du réfectoire et de la salle capitulaire. La programmation sera annoncée par les rencontres de la photographie vers la mi-mars lors de leur conférence de presse des rencontres.

Tarif : Évènement inclus dans le droit d'entrée du monument.

Événements

Rendez-vous aux jardins

1 & 2 juin 2024

A l'occasion de la manifestation nationale « Rendez-vous aux jardins », en partenariat avec la médiathèque d'Arles et l'association « les botanistes amateurs du pays d'Arles », les visiteurs découvriront l'herbier de Montmajour créé par des collectionneurs au XIX^e siècle.

Ils auront également la possibilité de se promener au travers des restanques de l'ancien jardin des moines et de bénéficier de commentaires de professionnels de l'abbaye, de la médiathèque et de l'association.

Tarif : Évènement inclus dans le droit d'entrée du monument.

Informations et réservation sur www.abbaye-de-montmajour.fr

Les lectures en Arles

11 au 14 juin 2024, tous les soirs à 19h

En partenariat avec l'association du Méjan et Actes Sud

Depuis 2016, l'abbaye de Montmajour accueille Les lectures en Arles. Talentueuses comédiennes, et brillants orateurs se succèdent pendant 4 soirées pour emmener les spectateurs dans des voyages de mots, d'émotions, et leur faire partager leurs coups de cœur pour des ouvrages connus ou à découvrir.

Informations et réservation auprès du Méjan : lemejan.com

Candlelight

Juillet et Août 2024

Le centre des monuments nationaux met à disposition ses espaces à Candlelight qui proposera une série de concerts à la bougie cet été à l'abbaye de Montmajour.

Informations et réservation auprès de Candlelight candlelightexperience.com

Journées européennes du patrimoine.

21 & 22 septembre 2024

Tout au long du week-end, l'abbaye participera aux Journées européennes du patrimoine et invitera les visiteurs à venir découvrir le monument gratuitement. À cette occasion, les visiteurs profiteront des expositions proposées dans le cadre des Rencontres d'Arles.

Janua

Septembre 2024

En partenariat avec le festival Les fêtes des 4 saisons

Cette année encore, l'abbaye de Montmajour participe au festival « Les fêtes des 4 saisons » et vous propose un concert inédit au cœur de l'abbatiale.

Informations et réservation auprès du festival Les fêtes des 4 saisons www.fd4s.org

Ciné-Danse

12 octobre 2024

En partenariat avec le festival Phare

L'abbaye de Montmajour s'associe une nouvelle fois au festival Phare pour proposer une après-midi de projection autour de la danse et du cinéma.

Le festival Phare propose une sélection rythmée de courts-métrages provenant du monde entier pour les amoureux du cinéma et de la danse. Il illustre la manière dont l'art du mouvement, qu'est le cinéma, s'empare du thème de la danse, que ce soit en référence à l'histoire du cinéma, en moyen d'expression, de revendication ou de poétisation du quotidien. La rencontre entre ces deux grands arts saura réjouir les visiteurs dans le cadre féérique de l'abbaye de Montmajour !



© A.Gorioux / CMN

Tarifs (Hors droit d'entrée du monument) :

Individuel : 12 €

Réduit : 10 € (étudiants et demandeurs d'emplois)

Informations et réservation auprès du festival (<https://www.festival-phare.fr/>).

Familles

Pâques à l'abbaye

Les 31 mars et 1^{er} avril 2024

A l'occasion du week-end de Pâques, l'abbaye de Montmajour propose aux enfants et leurs familles d'appréhender l'histoire de l'abbaye grâce à un livret de jeux ludiques et en partant à la chasse aux œufs !

Tarif : Évènement inclus dans le droit d'entrée du monument.

Monument jeu d'enfant

Octobre 2024

Tout au long du week-end, le Centre des monuments nationaux invite les enfants à découvrir l'abbaye de Montmajour à travers des ateliers ludiques lors de la manifestation « Monument jeu d'enfant ».

Tarifs : Gratuit pour les enfants / 5,50 € pour l'adulte accompagnant

Informations à venir et réservation obligatoire sur www.abbaye-montmajour.fr

Contes et Histoires

Vacances de Noël 2024

Le Centre des monuments nationaux met en place l'opération « Contes et histoires » dans plusieurs monuments nationaux dont l'abbaye, pour permettre aux enfants et leurs parents de (re)découvrir le patrimoine par le biais de visites contées ou de spectacles.

Informations à venir et réservation obligatoire sur www.abbaye-montmajour.fr



Montmajour en famille

Week-end et vacances scolaires

Tout au long de l'année, l'abbaye de Montmajour invite le public à partager des moments ludiques et culturels intergénérationnel.

À travers ces visites d'1h30 destinées au jeune public, les enfants sont invités à découvrir, en jouant, huit siècles d'histoire et d'architecture, le quotidien des moines de l'abbaye et l'imaginaire médiéval du cloître.

Tarifs : 4 € pour les enfants et 8 € pour les adultes
Réservation obligatoire sur www.abbaye-montmajour.fr

Ateliers jeunes publics

Vacances de Pâques et de la Toussaint

Les mercredis après-midi pendant les vacances scolaires, l'abbaye de Montmajour initie le jeune public à l'histoire du monument au travers d'ateliers ludiques.

Tarifs : 4 € pour les enfants et 9 € pour les adultes
Durée : 2h30
Réservation obligatoire sur www.abbaye-montmajour.fr

Abbaye de Montmajour



Abbaye de Montmajour, cloître.
© Geoffroy Mathieu – CMN

Située à 4 km au nord-est d'Arles, l'abbaye bénédictine de Saint-Pierre de Montmajour se dresse sur un pic rocheux haut d'une quarantaine de mètres. Le panorama à 360 ° y est époustouflant dominant ainsi le pays d'Arles. On aperçoit au loin la chaîne des Alpilles, Arles, Tarascon, et par grand beau temps la Sainte Victoire.

L'île de Montmajour semble avoir eu une vocation funéraire immémoriale, comme l'atteste la présence de tombes troglodytes, et par la suite les enfus du cloître

L'abbaye est fondée au X^{ème}, par une petite communauté, qui grâce au soutien de la haute aristocratie provençale devient l'un des plus importants monastères de la région. À la fin du XIII^e siècle, Montmajour est à la tête d'un véritable ordre monastique comptant 56 prieurés. Les richesses de l'abbaye étaient constituées par des donations, l'exploitation du foncier, et l'accueil des pèlerins.

Les différents bâtiments :

L'abbaye comprend deux ensembles monastiques : l'un de l'époque médiévale (XI^e - XV^e siècles) et l'autre moderne (XVIII^e siècle). Le monastère médiéval comprend la chapelle Saint-Pierre (XI^e siècle), la crypte Saint-Benoît (XII^e siècle), l'abbatiale Notre-Dame (XII^e - XIII^e siècles), la chapelle funéraire de l'abbé Bertrand de Maussang (XIV^e siècle), la sacristie, la salle des archives (XV^e siècle), les bâtiments du cloître, la salle du chapitre et le réfectoire (XII^e - XV^e siècles), la tour Pons de l'Orme (XIV^e siècle) et son rempart. La chapelle Sainte-Croix (XII^e siècle), et les nécropoles rupestres font aussi partie de ce premier ensemble monastique. L'ancien hostellerie, situé à proximité de la chapelle Sainte-Croix, aujourd'hui propriété privée, complétait l'ensemble.

Cet essor spectaculaire se poursuit jusqu'au XIV^{ème} siècle, où la vie monastique connaît de profondes turbulences : d'une part, les abbés ne vivent plus sur les lieux, l'abbaye est mise en commende, et d'autre part, le pays d'Arles jusqu'alors épargné par la guerre de Cent ans va être frappé par le passage des grandes Compagnies. Arles résiste victorieusement à l'assaut de du Guesclin, mais les campagnes sont ravagées. C'est à cette époque que, l'abbaye se fortifie avec la construction d'une Tour et d'un rempart dont le traitement rappelle le Palais des Papes d'Avignon ou Aigues-Mortes.

Afin de mettre un terme à ce déclin, par la volonté de Louis XIII et de l'archevêque d'Arles, l'abbaye est réformée et reprise par les mauristes en 1637 tant au niveau spirituelle que matériel. Ainsi ils décident la construction d'un nouveau monastère.

Le monastère classique (XVIII^e siècle), constitue le plus grand ensemble mauriste du sud-est de la France. Il a été détruit lors de la Révolution française sur la quasi-totalité de son côté ouest, vendu comme bien national en 1791 et 1793. Les premiers propriétaires privés, peu scrupuleux, le démantèlent et par la suite le transforment en bâtiments utilitaires.

Dans un souci de sauvegarde, les bâtiments médiévaux furent rachetés par la ville d'Arles dès 1838, puis classés Monuments historiques en 1840. Propriété de l'État depuis 1945, inscrite au Patrimoine mondial par l'Unesco au même titre que les monuments arlésiens, l'abbaye de Montmajour est actuellement gérée, conservée, restaurée et ouverte à la visite par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye de Montmajour (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Abbaye de Montmajour

Route de Fontvieille

RD 17

13200 ARLES

Tél : 04 90 54 64 17 – 04 90 54 86 40

abbaye-de-montmajour@monuments-nationaux.fr

www.abbaye-montmajour.fr



[Abbaye de montmajour](https://www.facebook.com/abbayedemontmajour)



[abbayedemontmajour](https://www.instagram.com/abbayedemontmajour)

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.abbaye-montmajour.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} avril au 31 mai : Tous les jours de 10h à 17h (Dernier entrée 1h avant la fermeture)

Du 1^{er} juin au 30 septembre : Tous les jours de 10h à 18h15 (dernière entrée à 17h)

Du 1^{er} octobre au 31 mars : Tous les jours sauf le lundi de 10h à 17h (Dernier entrée 1h avant la fermeture)

Fermetures le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 11 novembre, 25 décembre

Droit d'entrée

Tarif individuel : 7€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmnn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enlène
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr