



Communiqué de presse Le 4 avril 2024

# Le Centre des monuments nationaux propose

des ateliers à destination des familles

### à l'abbaye de Montmajour

### pendant les vacances de printemps



de la dorure à l'abbaye de Montmajour

Dorure & Reliure : Le 24 avril à 10h15 et 14h15 Enluminure & Calligraphie : le 30 avril à 10h15 et 14h15

Tarifs: 4€/enfant et 9€/adultes Inscription obligatoire sur le site internet de l'abbaye



CENTRE DESCRIPTIONS



#### Contacts presse:

Pôle presse:

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte 01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN:

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Abbaye de Montmajour : Antoinette Gorioux, chargée de communication 04 42 96 12 29 antoinette.gorioux@monuments-nationaux.fr

### Communiqué de presse

À l'occasion des vacances de printemps, le Centre des Monuments Nationaux propose des ateliers à destination des familles à l'abbaye de Montmajour.

#### Le programme

#### **Atelier Dorure & Reliure**

Cet atelier permet aux enfants de créer leur propre carnet avec un système de perçage et de couture, selon la technique de la reliure à la japonaise. Ils décorent ensuite la couverture de leur carnet avec de la dorure et le colorie.

À l'issue de l'atelier, les enfants repartent avec leur création.

#### Informations pratiques

Dates et horaires : mercredi 24 avril à 10h30 et 14h30.

Durée: 1h30 Tarif enfant: 4€ Tarif adulte: 9€

Public: à partir de 8 ans.

Réservation via la e-billetterie du monument <u>Billetterie en ligne du Centre des Monuments Nationaux</u>

(monuments-nationaux.fr)

### **Atelier Enluminure & Calligraphie**

L'abbaye de Montmajour invite les familles à venir s'initier à la calligraphie et l'enluminure.

Adonnez-vous à cet art ancestral pratiqué par les moines de l'abbaye pour copier la Bible.

Les ateliers seront animés par Anne Demoustier, animatrice en enluminure et calligraphie.

#### Informations pratiques

Dates et horaires : mardi 30 avril à 10h et 14h.

Durée: 2h3O Tarif enfant: 4€ Tarif adulte: 9€

Public: à partir de 8 ans.

Réservation via la e-billetterie du monument <u>Billetterie en ligne du Centre des Monuments Nationaux</u>

(monuments-nationaux.fr)





### Abbaye de Montmajour



Abbaye de Montmajour, cloître. © Geoffrov Mathieu – CMN

Située à 4 km au nord-est d'Arles, l'abbaye bénédictine de Saint-Pierre de Montmajour se dresse sur un pic rocheux haut d'une quarantaine de mètres. Le panorama à 360 ° y est époustouflant dominant ainsi le pays d'Arles. On aperçoit au loin la chaîne des Alpilles, Arles, Tarascon, et par grand beau temps la Sainte Victoire.

L'île de Montmajour semble avoir eu une vocation funéraire immémoriale, comme l'atteste la présence de tombes troglodytes, et par la suite les enfeus du cloître

L'abbaye est fondée au X<sup>ème</sup>, par une petite communauté, qui grâce au soutien de la haute aristocratie provençale devient l'un

des plus importants monastères de la région. À la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, Montmajour est à la tête d'un véritable ordre monastique comptant 56 prieurés. Les richesses de l'abbaye étaient constituées par des donations, l'exploitation du foncier, et l'accueil des pèlerins.

#### Les différents bâtiments :

L'abbaye comprend deux ensembles monastiques: l'un de l'époque médiévale (XIe -XVe siècles) et l'autre moderne (XVIIIe siècle). Le monastère médiéval comprend la chapelle Saint-Pierre (XIe siècle), la crypte Saint-Benoît (XIIe siècle), l'abbatiale Notre-Dame (XIIe - XIIIe siècles), la chapelle funéraire de l'abbé Bertrand de Maussang (XIVe siècle), la sacristie, la salle des archives (XVe siècle), les bâtiments du cloître, la salle du chapitre et le réfectoire (XIIe - XVe siècles), la tour Pons de l'Orme (XIVe siècle) et son rempart. La chapelle Sainte-Croix (XIIe siècle), et les nécropoles rupestres font aussi partie de ce premier ensemble monastique. L'ancienne hostellerie, située à proximité de la chapelle Sainte-Croix, aujourd'hui propriété privée, complétait l'ensemble.

Cet essor spectaculaire se poursuit jusqu'au XIVème siècle, où la vie monastique connait de profondes turbulences : d'une part, les abbés ne vivent plus sur les lieux, l'abbaye est mise en commende (confiée à des religieux séculiers ou des laïcs) et d'autre part, le pays d'Arles jusqu'alors épargné par la guerre de Cent ans va être frappé par le passage des grandes Compagnies. Arles résiste victorieusement à l'assaut de du Guesclin, mais les campagnes sont ravagées. C'est à cette époque que l'abbaye se fortifie avec la construction d'une Tour et d'un rempart dont le traitement rappelle le Palais des Papes d'Avignon ou Aigues-Mortes.

Afin de mettre un terme à ce déclin, par la volonté de Louis XIII et de l'archevêque d'Arles, l'abbaye est réformée et reprise par les mauristes en 1637 tant au niveau spirituel que matériel. Ainsi ils décident la construction d'un nouveau monastère.

Le monastère classique (XVIII<sup>e</sup> siècle), constitue le plus grand ensemble mauriste du sud-est de la France. Il a été détruit lors de la Révolution française sur la quasi-totalité de son côté ouest, vendu comme bien national en 1791 et 1793. Les premiers propriétaires privés, peu scrupuleux, le démantèlent et par la suite le transforment en bâtiments utilitaires.

Dans un souci de sauvegarde, les bâtiments médiévaux furent rachetés par la ville d'Arles dès 1838, puis classés Monuments historiques en 1840. Propriété de l'État depuis 1945, inscrite au Patrimoine mondial par l'Unesco au même titre que les monuments arlésiens, l'abbaye de Montmajour est actuellement gérée, conservée, restaurée et ouverte à la visite par le Centre des monuments nationaux.

#### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur <u>www.mapierrealedifice.fr</u>, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye de Montmajour (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

## Informations pratiques

#### Abbaye de Montmajour

Route de Fontvieille **RD 17** 13200 ARLES

Tél: 04 90 54 64 17 - 04 90 54 86 40

abbaye-de-montmajour@monuments-nationaux.fr

www.abbaye-montmajour.fr

Abbaye de montmajour

abbayedemontmajour

#### Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.abbaye-montmajour.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

#### Horaires

Du 1er avril au 31 mai : Tous les jours de 10h à 17h (dernière entrée 1h avant la fermeture)

Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre : Tous les jours de 10h à 18h15 (dernière entrée à 17h)

Du 1er octobre au 31 mars: Tous les jours sauf le lundi de 10h à 17h (dernière entrée 1h avant la fermeture)

Fermetures le 1er janvier, 1er mai, 11 novembre, 25 décembre

#### Droit d'entrée

#### Tarif individuel: 7€

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

**Journalistes** 

### Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands. Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et

#### Retrouvez le CMN sur

 $\mathbb{X}$ 

Facebook: @leCMN Twitter: @leCMN Instagram: @leCMN

You Tube YouTube: @LeCMN

Linkedin: www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux

d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

đ

TikTok: @le\_cmn

#### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse Château de Chareil-Cintrat Château de Voltaire à Ferney Trésor de la cathédrale de Lyon Ensemble cathédral du Puy-en-Velay

Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique Château de Bussy-Rabutin Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez Sites mégalithiques de Carnac Site des mégalithes de Locmariaquer Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire Château d'Azay-le-Rideau

Château de Bouges Crypte et tour de la cathédrale de Bourges Palais Jacques Cœur à Bourges Tour de la cathédrale de Chartres Château de Châteaudun Château de Fougères-sur-Bièvre

Maison de George Sand à Nohant Château de Talcy Cloître de la Psalette à Tours

#### **Grand Est**

Château de Haroué Château de La Motte Tilly Palais du Tau à Reims Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens Domaine national du château de Coucy Villa Cavrois à Croix

Château de Pierrefonds Cité Internationale de la langue française au

château de Villers-Cotterêts Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne Château de Jossigny Château de Maisons Villa Savoye à Poissy Domaine national de Rambouillet Domaine national de Saint-Cloud

Basilique cathédrale de Saint-Denis Maison des Jardies à Sèvres Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin Château de Carrouges Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne Tour Pey-Berland à Bordeaux Château ducal de Cadillac

Abbaye de Charroux

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne

à La Rochelle Abbaye de La Sauve-Majeure

Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère

Site archéologique de Montcaret

Château d'Oiron Grotte de Pair-non-Pair Château de Puyguilhem Site gallo-romain de Sanxay

Tours et remparts d'Aigues-Mortes

Château d'Assier

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue Château et remparts de la cité de Carcassonne

Château de Castelnau-Bretenoux Site archéologique et musée d'Ensérune

Château de Gramont Château de Montal

Sites et musée archéologiques de Montmaurin

Forteresse de Salses

Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### **Paris**

Arc de Triomphe Chapelle expiatoire Colonne de Juillet Conciergerie

Domaine national du Palais-Royal

Hôtel de la Marine Hôtel de Sully Panthéon Sainte-Chapelle

Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers

Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus Site archéologique de Glanum

Château d'If Villa Kérylos

Trophée d'Auguste à La Turbie Place forte de Mont-Dauphin Abbaye de Montmajour

Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin

Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence

Monastère de Saorge Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr