RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

110 ANS 1914-2024 CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse
Le 29 avril 2024

Le **Centre des monuments nationaux** présente

« Rendez-vous aux jardins »

Les 1ers et 2 juin à l'abbaye de Montmajour

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Marie Roy, Su-Lian Neville et Ophélie Thiery
presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Abbaye de Montmajour
Antoinette Gorioux 04 42 23 05 53 – 06 07 15 29 93
antoinette.gorioux@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux propose aux visiteurs de (re)découvrir l'abbaye de Montmajour les 1ers et 2 juin prochains, à l'occasion de la manifestation nationale « Rendez-vous aux jardins ».

Les évènements de cette édition de « Rendez-vous aux jardins » sont réalisés en partenariat avec la médiathèque d'Arles et l'association « les botanistes amateurs du pays d'Arles ».

Tarif : Évènements inclus dans le droit d'entrée du monument.

Exposition « L'herbier de Montmajour »

Tout au long du week-end, l'abbaye de Montmajour invite le public à découvrir l'exposition « L'herbier de Montmajour » présentant des planches issues de l'un des herbiers conservé à la médiathèque d'Arles. Cet herbier constitué de plus de 1600 planches a été créé par des collectionneurs locaux au XIXe siècle. L'exposition a été réalisée en partenariat avec la médiathèque d'Arles.

Visite « à la découverte des plantes de l'abbaye »

Le public est invité à assister à la visite thématique « à la découverte des plantes de l'abbaye » par l'association « les botanistes amateurs du pays d'Arles ». Au cours de cette visite, les participants pourront partir à la découverte des plantes qui poussent tout au long du parcours de visite.

Informations pratiques :
Date et horaire : le samedi 1er juin à 14h30
Tarif : inclus dans le droit d'entrée du monument (sur réservation).

Informations et réservations sur le site du monument.

Visite commentée

Le public est invité à venir suivre plusieurs visites commentées effectuées par les agents de l'abbaye. Au cours de leur visite, les agents invitent les publics à partir à la découverte des anciens jardins des moines de Montmajour mais également à en apprendre plus sur les herbiers, et en particulier celui de Montmajour.

Informations pratiques
Date et horaire : horaires à venir
Tarif : inclus dans le droit d'entrée du monument (sur réservation).

Informations et réservations sur le site du monument.

Abbaye de Montmajour

Abbaye de Montmajour, cloître.
© Geoffroy Mathieu – CMN

Située à 4 km au nord-est d'Arles, l'abbaye bénédictine de Saint-Pierre de Montmajour se dresse sur un pic rocheux haut d'une quarantaine de mètres. Le panorama à 360 ° y est époustouflant dominant ainsi le pays d'Arles. On aperçoit au loin la chaîne des Alpilles, Arles, Tarascon, et par grand beau temps la Sainte Victoire.
L'île de Montmajour semble avoir eu une vocation funéraire immémoriale, comme l'atteste la présence de tombes troglodytes, et par la suite les enfeus du cloître

L'abbaye est fondée au X^{ème}, par une petite communauté, qui grâce au soutien de la haute aristocratie provençale devient l'un des plus importants monastères de la région. À la fin du XIII^{e} siècle, Montmajour est à la tête d'un véritable ordre monastique comptant 56 prieurés. Les richesses de l'abbaye étaient constituées par des donations, l'exploitation du foncier, et l'accueil des pèlerins.

Les différents bâtiments :
L'abbaye comprend deux ensembles monastiques : l'un de l'époque médiévale (XI^{e} -XV^{e} siècles) et l'autre moderne (XVIII^{e} siècle). Le monastère médiéval comprend la chapelle Saint-Pierre (XI^{e} siècle), la crypte Saint-Benoît (XII^{e} siècle), l'abbatiale Notre-Dame (XII^{e} - XIII^{e} siècles), la chapelle funéraire de l'abbé Bertrand de Maussang (XIV^{e} siècle), la sacristie, la salle des archives (XVe siècle), les bâtiments du cloître, la salle du chapitre et le réfectoire (XII^{e} - XV^{e} siècles), la tour Pons de l'Orme (XIV^{e} siècle) et son rempart. La chapelle Sainte-Croix (XII^{e} siècle), et les nécropoles rupestres font aussi partie de ce premier ensemble monastique. L'ancien hostellerie, situé à proximité de la chapelle Sainte-Croix, aujourd'hui propriété privée, complétait l'ensemble.

Cet essor spectaculaire se poursuit jusqu'au XIV^{ème} siècle, où la vie monastique connait de profondes turbulences : d'une part, les abbés ne vivent plus sur les lieux, l'abbaye est mise en commende, et d'autre part, le pays d'Arles jusqu'alors épargné par la guerre de Cent ans va être frappé par le passage des grandes Compagnies. Arles résiste victorieusement à l'assaut de du Guesclin, mais les campagnes sont ravagées. C'est à cette époque que, l'abbaye se fortifie avec la construction d'une Tour et d'un rempart dont le traitement rappelle le Palais des Papes d'Avignon ou Aigues-Mortes.

Afin de mettre un terme à ce déclin, par la volonté de Louis XIII et de l'archevêque d'Arles, l'abbaye est réformée et reprise par les mauristes en 1637 tant au niveau spirituel que matériel. Ainsi ils décident la construction d'un nouveau monastère.
Le monastère classique (XVIII^{e} siècle), constitue le plus grand ensemble mauriste du sud-est de la France. Il a été détruit lors de la Révolution française sur la quasi-totalité de son côté ouest, vendu comme bien national en 1791 et 1793. Les premiers propriétaires privés, peu scrupuleux, le démantèlent et par la suite le transforment en bâtiments utilitaires.
Dans un souci de sauvegarde, les bâtiments médiévaux furent rachetés par la ville d'Arles dès 1838, puis classés Monuments historiques en 1840. Propriété de l'État depuis 1945, inscrite au Patrimoine mondial par l'Unesco au même titre que les monuments arlésiens, l'abbaye de Montmajour est actuellement gérée, conservée, restaurée et ouverte à la visite par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice
En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye de Montmajour (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Abbaye de Montmajour
Route de Fontvieille
RD 17
13200 ARLES
Tél : 04 90 54 64 17 – 04 90 54 86 40
abbaye-de-montmajour@monuments-nationaux.fr

www.abbaye-montmajour.fr
Abbaye de montmajour
abbayedemontmajour

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.abbaye-montmajour.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1er avril au 31 mai : Tous les jours de 10h à 17h (Dernier entrée 1h avant la fermeture)
Du 1er juin au 30 septembre : Tous les jours de 10h à 18h15 (dernière entrée à 17h)
Du 1er octobre au 31 mars : Tous les jours sauf le lundi de 10h à 17h (Dernier entrée 1h avant la fermeture)

Fermetures le 1er janvier, 1er mai, 11 novembre, 25 décembre

Droit d'entrée

Tarif individuel : 7€

Gratuité
Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.
Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.
Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.
Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.
Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs…) qui satisfont petits et grands.
Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : @leCMN
Twitter : @leCMN
Instagram : @leCMN
YouTube : @LeCMN
Linkedin : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
TikTok : @le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr