

ABBAYE DE MONTMAJOUR



REGISTRE D'ACCESSIBILITÉ

Sommaire

1. Introduction
 - a. L'abbaye de Montmajour
 - b. Le Centre des monuments nationaux et sa politique d'accueil des personnes en situation de handicap
 - c. Les horaires d'ouvertures du monument
 - d. Les tarifs
 - e. Les espaces de visite et les services
2. Accessibilité du site aux personnes à mobilité réduite
 - a. Handicap moteur : accessibilité des espaces
 - b. Handicap moteur : les équipements et leur suivi
 - c. Handicap moteur : les offres
3. Accessibilité du site aux personnes non et malvoyantes
 - a. Handicap visuel : accessibilité des espaces
 - b. Handicap visuel : les équipements et leur suivi
 - c. Handicap visuel : les offres
4. Accessibilité du site aux personnes sourdes et malentendantes
 - a. Handicap auditif : accessibilité des espaces
 - b. Handicap auditif : les équipements et leur suivi
 - c. Handicap auditif : les offres
5. Accessibilité du site aux personnes déficientes intellectuelles ou psychiques
 - a. Handicap intellectuel ou psychique : accessibilité des espaces
 - b. Handicap intellectuel ou psychique : les équipements et leur suivi
 - c. Les offres
6. Formation du personnel

1. Introduction

a. L'abbaye de Montmajour

Située à 4 km au nord-est d'Arles, l'abbaye bénédictine de Saint-Pierre de Montmajour se dresse sur un pic rocheux haut d'une quarantaine de mètres. Le panorama à 360° y est époustouflant, dominant ainsi le pays d'Arles. On aperçoit au loin la chaîne des Alpilles, Arles, Tarascon, et par grand beau temps la Sainte Victoire.

L'île de Montmajour semble avoir eu une vocation funéraire immémoriale, comme l'atteste la présence de tombes troglodytes, et par la suite les enfus du cloître.

L'abbaye est fondée au X^e siècle, par une petite communauté, qui grâce au soutien de la haute aristocratie provençale, devient l'un des plus importants monastères de la région. À la fin du XIII^e siècle, Montmajour est à la tête d'un véritable ordre monastique comptant 56 prieurés. Les richesses de l'abbaye étaient constituées par des donations, l'exploitation du foncier, et l'accueil des pèlerins.

L'abbaye comprend deux ensembles monastiques : l'un de l'époque médiévale (XI^e -XV^e siècles) et l'autre moderne (XVIII^e siècle). Le monastère médiéval comprend la chapelle Saint-Pierre (XI^e siècle), la crypte Saint-Benoît (XII^e siècle), l'abbatiale Notre-Dame (XII^e - XIII^e siècles), la chapelle funéraire de l'abbé Bertrand de Maussang (XIV^e siècle), la sacristie, la salle des archives (XV^e siècle), les bâtiments du cloître, la salle du chapitre et le réfectoire (XII^e - XV^e siècles), la tour Pons de l'Orme (XIV^e siècle) et son rempart. La chapelle Sainte-Croix (XII^e siècle) et les nécropoles rupestres font aussi partie de ce premier ensemble monastique. L'ancienne hostellerie, située à proximité de la chapelle Sainte-Croix, aujourd'hui propriété privée, complétait l'ensemble.

Cet essor spectaculaire se poursuit jusqu'au XIV^e siècle, où la vie monastique connaît de profondes turbulences : d'une part les abbés ne vivent plus sur les lieux, l'abbaye est mise en commende, et d'autre part le pays d'Arles jusqu'alors épargné par la guerre de Cent ans va être frappé par le passage des grandes Compagnies. Arles résiste victorieusement à l'assaut de du Guesclin, mais les campagnes sont ravagées. C'est à cette époque que l'abbaye se fortifie avec la construction d'une tour et d'un rempart dont le traitement rappelle le Palais des Papes d'Avignon ou Aigues-Mortes.

Afin de mettre un terme à ce déclin, par la volonté de Louis XIII et de l'archevêque d'Arles, l'abbaye est réformée et reprise par les Mauristes en 1637 tant au niveau spirituel que matériel. Ainsi ils décident la construction d'un nouveau monastère.

Le monastère classique (XVIII^e siècle) constitue le plus grand ensemble mauriste du sud-est de la France. Il a été détruit lors de la Révolution française sur la quasi-totalité de son côté

ouest, vendu comme bien national en 1791 et 1793. Les premiers propriétaires privés, peu scrupuleux, le démantèlent et par la suite le transforment en bâtiments utilitaires.

Dans un souci de sauvegarde, les bâtiments médiévaux furent rachetés par la ville d'Arles dès 1838, puis classés Monuments historiques en 1840. Propriété de l'État depuis 1945, inscrite au Patrimoine mondial par l'Unesco au même titre que les monuments arlésiens, l'abbaye de Montmajour est actuellement gérée, conservée, restaurée et ouverte à la visite par le Centre des monuments nationaux.

b. Le Centre des monuments nationaux et sa politique d'accueil des personnes en situation de handicap

Le Centre des monuments nationaux regroupe une centaine de monuments historiques, propriétés de l'Etat et ouverts à la visite, dont l'Abbaye de Montmajour.

Le Centre des monuments nationaux a accueilli en 2023 plus de 11 millions de visiteurs. Depuis plus d'une vingtaine d'années, un nombre croissant de monuments ouvre ses circuits de visite aux personnes en situation de handicap et propose des activités culturelles adaptées à leurs besoins spécifiques, afin que chaque visiteur soit accueilli au mieux, quel que soit son handicap ou sa déficience.

Les sites patrimoniaux étant souvent d'accès difficile pour les personnes en situation de handicap, le Centre des monuments nationaux travaille à rendre prioritairement accessible les espaces qui favorisent la compréhension et la connaissance du monument, même si celui-ci n'est pas pour autant totalement accessible.

c. Les horaires d'ouverture du monument :

- Du 1er octobre au 31 mars : ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h, dernière entrée à 16h.
- Du 1er avril au 31 mai : ouvert tous les jours de 10h à 17h, dernière entrée à 16h
- Du 1er juin au 30 septembre : ouvert tous les jours de 10h à 18h15, dernière entrée à 17h.

Fermé le 1er janvier, 1er mai, 11 novembre et 25 décembre.

d. Tarifs

- **Droit d'entrée (individuel) en visite libre**

Les personnes en situation de handicap : handicapés civils, avec un accompagnateur par personne ont droit à la gratuité sur présentation d'un justificatif en cours de validité (Carte CDAPH en cours de Validité, ou équivalent étranger).

Les mutilés de guerre, avec un accompagnateur par personne ont également le droit à la gratuité sur présentation d'un justificatif (carte de l'ONAC en cours de validité)

- **Droit d'entrée (groupe) en visite libre**

Les groupes de moins de 8 personnes et leurs accompagnateurs (1 accompagnateur par personne) sur présentation d'une attestation émanant de l'organisme concerné ont droit à la gratuité.

Les groupes de 8 à 20 personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs avec une attestation émanant de l'organisme concerné bénéficient d'un tarif réduit de 20€ pour le groupe.

- **Visites adaptées (groupe et individuels)**

Les groupes sur réservation, constitués de 5 à 15 personnes en situation de handicap avec leurs accompagnateurs bénéficient d'un tarif de 40€ sur présentation d'une attestation émanant de l'organisme concerné.

Les individuels sur réservation (à partir de 5 personnes) bénéficient du droit d'entrée du monument de 7€ sur présentation d'un justificatif en cours de validité (carte CDAPH en cours de validité, ou équivalent étranger).

La réservation se fait par mail à resa-montmajour@monuments-nationaux.fr un mois avant la date de la visite souhaité.

e. Les espaces de visite et les services

Les espaces de visite :

1. Crypte
2. Nécropole
3. Ermitage Saint Pierre
4. Tour Pons de l'Orme
5. Chapelle Sainte-Croix (hors plan)
6. Terrasse
7. Porterie
8. Étage Saint-Maur
9. Ancien cellier Saint-Maur
10. Cloître
11. Réfectoire
12. Salle capitulaire
13. Abbatale

Les services :

1. Parking bus avec place PMR
2. Parking des visiteurs
3. Parking de service entrée PMR
4. Arrêt de bus adapté PMR
5. Accueil, librairie-boutique et billetterie
6. Toilettes

Précisions générales :

Si vous souhaitez venir seul, merci de prévenir le monument à l'avance, un agent pourra être éventuellement mis à votre disposition.

De manière générale, pour un meilleur confort de visite et pour bénéficier de la présence des agents d'accueil, évitez la pause déjeuner et la fin de journée (16h en basse saison, 17h en haute saison).

Les salles dédiées aux expositions peuvent subir des modifications de circulation liées à la programmation d'événements ou aux conditions météorologiques (mistral, orages...).

Le site comporte de nombreuses marches, un sol irrégulier, une alternance de zones sombres et une forte luminosité extérieure.

Plan de l'abbaye :



2. Équipements et offres dédiés aux personnes à mobilité réduite

a. l'accessibilité des espaces

	Accessible		Accessible avec difficulté		Non accessible (pour les personnes en fauteuil)
--	------------	--	----------------------------	--	---

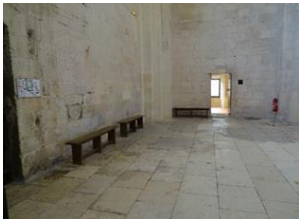
Accessibilité	Espace de visite	Accessibilité	Espace de service
Accessible avec difficulté	Crypte	Accessible avec difficulté	Parking bus, avec place PMR
Accessible avec difficulté	Nécropole	Accessible avec difficulté	Parking visiteurs
Non accessible (pour les personnes en fauteuil)	Ermitage	Accessible avec difficulté	Parking du personnel
Non accessible (pour les personnes en fauteuil)	Tour Pons de l'Orme	Accessible avec difficulté	Entrée PMR
Accessible	Terrasse	Accessible avec difficulté	Arrêt de bus
Accessible	Porterie	Non accessible (pour les personnes en fauteuil)	Accueil, billetterie, boutique
Non accessible (pour les personnes en fauteuil)	Monastère St Maur	Accessible avec difficulté	Toilettes
Accessible avec difficulté	Cellier		
Accessible	Cloître		
Accessible	Réfectoire		
Accessible	Salle Capitulaire		
	Abbatiale		

Descriptif :

- Le sol de la crypte est irrégulier, 8 marches réparties dans l'espace.
- Le sentier de la nécropole est étroit, caillouteux et pentu.
- L'accès au jardin de l'ermitage comporte une vingtaine de marches irrégulières et il n'y a pas de rampe. L'ermitage est très étroit et obscur, le sol est très irrégulier, les marches taillées dans le rocher sont glissantes.
- Pour accéder à la tour Pons de l'Orme, le sol est irrégulier et comporte des trous. Présence d'un plan incliné. Escaliers de 18 marches irrégulières avec rampe à main gauche (dans le sens de la montée). Dans la tour 47 marches régulières à gravir pour atteindre le premier palier (salle des gardes). 3 marches pour accéder à la salle des Gardes (sol très irrégulier). 78 marches à gravir ensuite pour atteindre le sommet.
- Terrasse très lumineuse, quelques différences de niveau.
- Montée de 19 marches avec rampes pour accéder à l'étage Saint-Maur. Palier d'une à deux marches pour rentrer dans les différentes salles.
- Accès PMR avec accompagnement fauteuil pour le cellier Saint-Maur. Le cellier est sombre, le sol glissant et pentu.
- Accès cloître avec accompagnement, rampe amovible mise en place par le personnel.
- Pour l'abbatiale le sol est inégal, sombre et glissant à certains endroits. 2 marches suivies d'un palier et de 4 marches pour accéder à l'abbatiale avec impossibilité d'utiliser une rampe d'accès. 1 à 2 marches pour accéder ensuite au chœur, à la sacristie ou au transept sud. Absence de rampe d'accès pour accéder à l'abbatiale et retourner vers la crypte.
- Le parking bus haut contient une place PMR. Pour accéder à l'entrée du monument, le sol incliné en pierre est pentu et comporte 5 paliers. Nécessité d'accompagnement. Le parking des visiteurs est en terre battue. Escalier avec douze marches glissantes avec rampe pour accéder à la route. Route à traverser en deux temps, très dangereuse.
- Arrêt de bus adapté PMR.
- Une marche pour accéder à l'accueil. Boutique avec passage exigu si beaucoup de fréquentation. Comptoir très haut.
- Un toilette PMR bâtiment Saint-Maur; accès difficile et pièce sombre, nécessité d'accompagnement.

b. les équipements, supports de visite et leur suivi

Les équipements et dates de réalisation	Photos	Descriptif	Etat et suivi
Parkings		Parking bus : une place PMR et un arrêt de bus adapté PMR situé au pied du chevet. Parking des visiteurs : arrêt de bus adapté PMR. Route dangereuse à traverser en deux temps, accès à la route par escalier à 12 marches glissantes avec rampe (sol en terre battue). Possibilité de place sur le parking de service sur autorisation pour personne en situation de handicap après vérification d'identité et vérification de l'intérieur du véhicule (plan Vigipirate). Sol irrégulier avec différences de niveau, accessible avec accompagnateur.	Aucun suivi
Rampe d'accès		Rampe d'accès en verre pour le cellier et glissante.	Mise en œuvre selon les campagnes de restauration du monument.
Rampe d'accès naturel		Sur le circuit de visite de la nécropole à la terrasse.	Mise en œuvre selon les campagnes de

			restauration du monument.
Rampe d'accès amovible, 2023		Deux rampes amovibles permettant l'accès au cloître. Transportables facilement. N'est pas adapté pour les fauteuils électriques pour une question de poids.	Vérification du bon fonctionnement par le personnel.
Murets et bancs, 2022, 2023	 	Bancs et murets bas et sans dossieret répartis sur tout le circuit de visite.	Bancs en bois et en métal installés entre 2022 et 2023
Mains courantes		La plupart des escaliers du site, qu'ils soient à l'extérieur ou à l'intérieur des bâtiments, sont équipés de mains-courantes.	Mise en œuvre selon les campagnes de restauration du monument.

			
Toilettes adaptées, 2010		Un toilette PMR est situé sous le bâtiment Saint-Maur, prévoir accompagnement pour y accéder ; le sol est pentu et gravillonné. Les toilettes sont situées proche d'une zone accidentogène (escalier de 14 marches en descente). La salle des toilettes est sombre et équipée d'un défibrillateur.	

c. Les offres de visites

Type d'offre	Descriptif
Visite libre	Le parcours de visite n'est pas entièrement accessible. Mise à disposition du dépliant de visite. Se rapprocher de l'association « Portez-moi pour un rêve » pour accéder aux endroits d'habitude inaccessibles. Le personnel est présent sur le parcours à votre disposition.
Visite commentées	Visite commentée de l'abbaye accessible sur réservation.
Visite thématique	Pas de visites thématiques du monument.
Visite adaptée	Pas de visite adaptée.
Parcours découverte	Pas de parcours découverte.
Ateliers	En fonction de la programmation culturelle

3. Équipements et offres dédiés aux personnes non et malvoyantes

a : Handicap visuel : accessibilité des espaces

	Accessible		Accessible avec difficulté		Non accessible
--	------------	--	----------------------------	--	----------------

Espaces de visite et de service	Accessibilité physique	Support de visite en braille et gros caractère (sur demande à l'accueil du monument)
Crypte	Accessible avec difficulté	Accessible
Nécropole	Accessible avec difficulté	Accessible
Ermitage	Accessible avec difficulté	Accessible
Tour Pons de l'Orme	Accessible avec difficulté	Accessible
Terrasse	Accessible	Accessible
Porterie	Accessible	Accessible
Monastère St Maur	Accessible avec difficulté	Accessible
Cellier	Accessible avec difficulté	Accessible
Cloître	Accessible avec difficulté	Accessible
Réfectoire	Accessible avec difficulté	Accessible
Salle Capitulaire	Accessible avec difficulté	Accessible
Abbatiale	Accessible avec difficulté	Accessible
Parking bus	Accessible	
Parking visiteurs	Accessible avec difficulté	
Parking du personnel	Accessible	
Arrêt de bus	Accessible	
Accueil, billetterie, boutique	Accessible avec difficulté	
Toilettes	Accessible avec difficulté	

Attention, il est préconisé de venir accompagner, le sol de l'abbaye est inégal et accidenté à de nombreux endroits.

b. les équipements (outils et livrets de visites) et leur suivi

Outils & date de réalisation	Photo	Descriptif	État
Maquette, 2008		Vue d'ensemble de l'abbaye, permet de se situer à l'intérieur du site.	Aucun suivi depuis la réalisation de la maquette. Un nouveau cartel en braille, ainsi que de nouveaux points de repères sur la maquette ont été posés à l'hiver 24-25.
Support de visite en braille et gros caractères, 2012		Mis à disposition à l'accueil dans un tote bag.	Créé en 2012, en bon état.
Signalétique culturelle et directionnelle		Des panneaux d'information culturelle et directionnelle sont installés sur l'ensemble du parcours de visite et complètent les informations indiquées dans le document de visite.	Signalétique Saint-Maur réalisée en 2020. Nouvelle signalétique directionnelle et culturelle tout au long du parcours posée au Printemps 2025.

c. Les offres de visites

Type de visite	Descriptif
Visite libre	Le parcours de visite est accessible aux personnes déficientes visuelles avec accompagnateurs. Utilisation de support en braille et gros caractères.
Visite commentée	Introduction à la visite par un agent de l'abbaye qui décrit au mieux l'environnement architectural.
Visite thématique	En fonction de la programmation culturelle
Visite adaptée	Pas de visite adaptée
Parcours découverte	Pas de parcours découverte
Ateliers	En fonction de la programmation culturelle

4. Équipements et offres dédiés aux personnes sourdes et malentendantes

a : Handicap auditif : accessibilité des espaces

	Accessible ou équipé		Accessible avec difficulté, ou partiellement équipé		Non accessible ou non équipé
--	----------------------	--	---	--	------------------------------

Espaces de visite et de service	Accessibilité physique	Document et panneaux de visite	Sous-titrage vidéo
Crypte	Accessible	Equipé en document	
Nécropole	Accessible	Equipé en document	
Ermitage	Accessible	Equipé en document	
Tour Pons de l'Orme	Accessible	Equipé en document	
Terrasse	Accessible	Equipé en document	
Porterie	Accessible	Equipé en document	
Monastère st Maur	Accessible	Equipé en document	Partiellement équipé
Cellier St Maur	Accessible	Equipé en document	Partiellement équipé
Cloître	Accessible	Equipé en document	
Réfectoire	Accessible	Equipé en document	
Salle capitulaire	Accessible	Equipé en document	
Abbatiale	Accessible	Equipé en document	
Parking bus	Accessible		
Parking visiteurs	Accessible		
Parking du personnel	Accessible		
Accueil, billetterie, boutique	Accessible	Equipé en document	
Toilettes	Accessible	Equipé en document	

Attention : Il est préconisé de venir accompagner à l'abbaye. Faire très attention si vous vous garez au niveau du parking visiteurs, la route à traverser en deux temps est dangereuse.

b. Les équipements et leur suivi

Equipements	Photos	Description	Suivi
Vidéo sous-titrée		Vidéo sur l'évolution du bâtiment Saint-Maur sous-titrée en français.	Réalisée par la société AKATIMI en 2020. Aucun suivi depuis.
Document de visite		Le livret de visite (dépliant 4 volets) est distribué à l'ensemble des visiteurs. Il est composé : -d'une présentation de l'histoire du site et de son évolution -d'un parcours de visite associé à un plan du site et un glossaire -d'une présentation de Saint-Maur et du bestiaire roman - d'informations pratiques. Ce document est proposé en plusieurs langues : français, anglais, allemand, néerlandais, italien, espagnol. Documents d'aide à la découverte des sculptures et chapiteaux dans le cloître.	Réalisé par le Service culturel de l'abbaye Nouvelle mise à jour en 2025.
Signalétique culturelle et directionnelle		Des panneaux d'information culturelle et directionnelle sont installés sur l'ensemble du parcours de visite et complètent les informations indiquées dans le document de visite.	Signalétique Saint-Maur réalisée en 2020. Nouvelle signalétique directionnelle et culturelle posée au Printemps 2025.

c. Les offres de visite

Type de visite	Descriptif
Visite libre	Le parcours de visite est accessible aux personnes sourdes et malentendantes. Distribution d'un document de visite. Panneaux culturels. Sous-titrage des vidéos proposées sur le parcours de visite uniquement à l'étage Saint Maur en français et pas en LSF. Le personnel est présent sur le parcours à votre disposition.
Visite commentée	Personnes malentendantes : accessibles si personnes appareillées Personnes sourdes : non-accessibles
Visite thématique	Personnes malentendantes : accessibles si personnes appareillées. Personnes sourdes : non-accessibles.
Visite adaptée	Pas de visite adaptée.
Parcours découverte	Pas de parcours découverte.
Ateliers	Pas d'ateliers.

5. Équipements et offres dédiés aux personnes déficientes intellectuelles ou psychiques

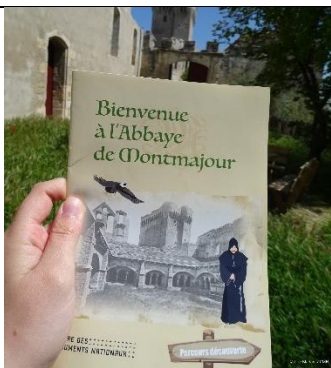
a. Handicap intellectuel ou psychique : accessibilité des espaces

	Accessible ou équipé		Accessible avec difficulté, ou partiellement équipé		Non accessible ou non équipé
--	----------------------	--	---	--	------------------------------

Espaces de visite et de service	Accessibilité physique (préconisé avec accompagnateurs)	Outils de visite adaptés (maquette, vidéos)	Livret de visite jeunesse
Crypte	Accessible	Partiellement équipé	Équipé
Nécropole	Accessible	Non équipé	Équipé
Ermitage	Accessible	Non équipé	Équipé
Tour Pons de l'Orme	Accessible	Non équipé	Équipé
Terrasse	Accessible	Non équipé	Équipé
Porterie	Accessible	Non équipé	Équipé
Monastère St Maur	Accessible	Partiellement équipé	Équipé
Cellier	Accessible	Partiellement équipé	Équipé
Cloître	Accessible	Partiellement équipé	Équipé
Réfectoire	Accessible	Non équipé	Équipé
Salle capitulaire	Accessible	Non équipé	Équipé
Abbatiale	Accessible	Non équipé	Équipé
Parking bus	Accessible		
Parking Visiteurs	Accessible		
Parking personnel	Accessible		
Accueil, billetterie, boutique	Accessible		
Toilettes	Accessible		

b. Handicap intellectuel ou psychique : les équipements et leur suivi

Equipement	Photos	Descriptif	Etat & suivi
Maquette		Vue d'ensemble de l'abbaye, permet de se situer à l'intérieur du site.	Réalisée en 2008 par Association Séraphin. Cartel en braille ainsi que nouveaux points de repère sur la maquette sont posés.
Signalétique culturelle		Accessible seulement pour certaines personnes déficientes psychiques. Discours pour les enfants dans la nouvelle signalétique présente sur tout le parcours de l'abbaye.	Signalétique vieillissante des années 2000. Nouvelle signalétique à saint Pierre en 2017. Signalétique Saint-Maur réalisée en 2020. Nouvelle signalétique culturelle et directionnelle posée au Printemps 2025.
Signalétique directionnelle		Les panneaux d'information directionnelle comprennent des flèches se dirigeant vers la droite ou la gauche afin de mieux	Une nouvelle signalétique directionnelle et culturelle a été posée au Printemps 2025.

		comprendre la direction à emprunter. Ces panneaux comprennent également les pictogrammes correspondant aux escaliers ou aux toilettes.	
Document de visite		Accessible seulement pour certaines personnes déficientes psychiques. Document en plusieurs langues. Documents d'aide à la découverte des sculptures et chapiteaux du cloître : accessible seulement pour certaines personnes déficientes psychiques. Support gros caractères et illustration disponible sur demande à l'accueil.	Réalisé par le Service culturel de l'abbaye Mise à jour au printemps 2025.
Livret de visite jeunesse		Livret visite enfant en vente à 2 euros à la boutique.	Réalisé en 2019.

Livret FALC		Livret « Facile à Lire et à Comprendre » disponible gratuitement à l'accueil du monument, pour partir à la découverte de l'abbaye.	Réalisé en 2025.
-------------	---	--	------------------

c. Les offres de visites

Types de visite	Descriptif de l'offre et des moyens mis en œuvre
Visite libre	Le parcours de visite n'est que partiellement accessible aux personnes déficientes intellectuelles et psychiques en fonction du niveau de compréhension de la personne et pour des raisons de sécurité. Les visiteurs déficients intellectuels et psychiques doivent être accompagnés. Le personnel est présent sur le parcours à votre disposition.
Visite commentées	Accessible en fonction du degré de déficience intellectuelle et psychique, avec un accompagnant.
Visite thématiques	Accessible en fonction du degré de déficience intellectuelle et psychique avec un accompagnant.
Visite adaptées	Sur réservation auprès du Service culturel de l'abbaye. Visite conduite par un animateur du patrimoine.
Parcours découverte	Pas de parcours découverte
Ateliers	Atelier accessible en fonction du niveau de déficience et avec accompagnement.

6. Les formations des agents

Services	Nombre de personnes dans le service	Formation Accueil Publics en situation de Handicap (tous les handicaps)	Séances initiation LSF (2 x 1h)	Formation accueil publics sourds et malentendants	Formation accueil publics déficients visuels	Formation accueil public déficient intellectuel ou psychiques	Formation accueil public déficient moteur
Service Accueil et Surveillance	9 personnes	4 personnes formées Années de formation : 2005, 2018	1 Personne formée Année de formation : 2010	1 personne formée ; année de formation : 2018	3 personnes formées. Années de formation : 2010, 2018	1 personne formée. Année de formation : 2018	1 personne formée Année de formation 2018
Service Maintenance	3 personnes	Néant	Néant	Néant	Néant	Néant	Néant
Service Billetterie-Boutique	3 personnes	Néant	Néant	Néant	1 personne formée.	Néant	Néant
Service culturel, de la communication et des publics	2 personnes	2 personnes formées Année de formation : 2023	1 personne formée Année de formation :	Néant	Néant	Néant	Néant
Service administratif	3 personnes	Néant	Néant	Néant	Néant	Néant	Néant

Pour plus d'informations sur l'accessibilité et l'offre adaptée de l'abbaye de Montmajour, rendez-vous sur le site internet de l'abbaye :

<https://www.abbaye-montmajour.fr/visiter/visiteurs-en-situation-de-handicap>

Contacts :

- **Accueil du monument**

Par téléphone au 04.90.54.64.17, ou par mail à abbaye-de-montmajour@monuments-nationaux.fr

- **Service d'action éducative**

Antoinette Gorioux, chargée d'action éducative, culturelle et de communication
Référént Handicap.

Par téléphone au 04.42.23.05.53 / 04.42.96.12.29 / 06.07.15.29.93

Par mail à antoinette.gorioux@monuments-nationaux.fr

Grégory Gerberon, adjoint à la chargée d'action éducative, culturelle et de communication

Par téléphone au 04.42.23.05.53 / 04.42.96.12.29 / 06.02.16.86.92

Par mail à gregory.gerberon@monuments-nationaux.fr

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Registre d'accessibilité de l'abbaye de Montmajour

Octobre 2024

Mise à jour juillet 2025

Crédits photographiques :

Visuel couverture : © We are content – CMN

Visuels des aménagements et supports : © Antoinette Gorioux et Lise Madani – Centre des monuments nationaux

Rédaction : service éducatif et culturel du monument