

Le Centre des monuments nationaux présente la programmation culturelle d'avril à août 2025 de l'abbaye de Montmajour



Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Abbaye de Montmajour :

Antoinette Gorioux, chargée de communication

04 42 96 12 29

antoinette.gorioux@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

En 2025, l'actualité de l'abbaye de Montmajour sera rythmée par de nombreux événements

Plusieurs manifestations reviendront une nouvelle fois à l'abbaye de Montmajour, comme le festival les Rencontres de la photographie d'Arles, Les lectures en Arles en collaboration avec l'association du Méjan et Actes Sud, ou encore les manifestations nationales proposées par le Centre des monuments nationaux « Monument jeu d'enfant », « Contes et Histoires » et « Rendez-vous aux jardins ».

De nouvelles propositions font également leurs apparitions comme les manifestations nationales « Monuments Solidaires » et « Monuments en (pleine) forme ».

Un nouveau parcours de signalétique culturelle avec des panneaux enrichis sera également proposé à partir du 2 avril au public.

Les familles seront aussi à l'honneur tout au long de l'année avec de nombreuses animations proposées lors des vacances scolaires, et week-ends.

Découvrez la programmation de la première moitié de l'année.

La programmation culturelle avril – aout 2025

Événements

MONTMAJOUR POUR TOUS

Du 2 au 5 avril 2025

Le Centre des monuments nationaux lance une nouvelle opération nationale « Monuments Solidaires » à destination des publics issus du champ social. Au cours de cette semaine, plusieurs visites seront proposées à des publics éloignés de la culture, en collaboration avec le secours populaire, la régie de quartier, Culture du cœur.



MONTMAJOUR FAIT SON SPORT

9 & 11 MAI 2025

Dans le cadre de l'opération nationale « Monuments en (pleine) forme », l'Abbaye de Montmajour vous invite à participer à une séance de Pilates et à découvrir le ping-pong lors d'un week-end d'activités. Ces moments de bien-être sont ouverts à tous, pour une pratique en famille ou entre amis.

Tarif : droit d'entrée du monument

Informations et réservations sur : www.abbaye-montmajour.fr

« FANTASIE MINOR » DE MARCO DA SILVA FERREIRA

En collaboration avec le théâtre d'Arles

15 MAI 2025 À 19H & 21H

Voici deux danseurs qui s'emparent de la scène comme on conquiert un espace laissé vacant. Dans toute leur pesanteur, ils assument la contradiction face aux suggestions de la musique, dont les notes virevoltent : attitudes de mauvais garçons, le dos courbés, les cuisses écartées...

Pour autant, il en faudra peu pour que la légèreté de la Fantaisie en fa mineur de Schubert devienne un terrain de jeu pour ces deux interprètes rompus aux danses urbaines. Attraper la pulsation en tressaillements d'épaules ou de jambes, mais aussi se lancer dans un pas de deux aussi fraternel que compétitif, tout en portés, en glissés, en piqués et en pointes détournées...

Avec le chorégraphe Marco da Silva Ferreira, le poids des corps, le poids de la musique et le poids des codes classiques s'envolent ! » Nathalie Yokel, décembre 2021.

Tarif : spectacle gratuit

Réservation auprès du théâtre d'Arles www.theatre-arles.com

ITINÉRAIRE FRANCOPHONIE

En collaboration avec l'association Francophonie, Action et Médiation, Arles.

7 JUIN 2025 À 14H

Présentes sur les 5 continents, la langue et la culture françaises s'expriment à l'infini au contact des langues et des cultures qu'elles côtoient.

L'Association « Francophonie, Action et Médiation : FAM » vous propose trois temps forts qui vous feront voyager des Amériques, à la Caraïbe et en Afrique à travers la danse, la lecture à voix haute, la musique et l'écriture.

Chantal LOÏAL, chorégraphe guadeloupéenne de renommée internationale, ouvrira l'après-midi à 14h dans la nef avec son spectacle « On t'appelle Vénus ». L'itinéraire se poursuivra avec la lecture dans le cloître d'une sélection de textes, accompagnée musicalement.

Enfin, le public sera invité à découvrir une exposition des productions de nos tout-jeunes compatriotes de Guyane (élèves de CE2). Ils participent à un programme « Tous poètes en Guyane » encadrés par l'écrivain guyanais Pierre Appolinaire STEPHENSON. Les trois meilleurs textes seront lus par deux jeunes lectrices et un diplôme sera remis à chacun des jeunes participants guyanais.

Compris dans le droit d'entrée du monument.

Informations sur www.abbaye-montmajour.fr

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

En partenariat avec la médiathèque d'Arles

8 JUIN 2025

A l'occasion de « Rendez-vous aux jardins » l'association des botanistes amateurs vous invite à découvrir tout au long du parcours de visite les plantes présentent à l'abbaye de Montmajour.

Venez également découvrir l'herbier de Montmajour créé par des collectionneurs au XIXe siècle !

Compris dans le droit d'entrée du monument.

Informations et réservations sur : www.abbaye-montmajour.fr



LES LECTURES EN ARLES

En partenariat avec l'association du Mejan et Actes Sud.
10 - 13 JUIN 2025 DE 19H À 20H

Depuis 2016, l'abbaye de Montmajour accueille Les lectures en Arles. Talentueuses comédiennes, et brillants orateurs se succèdent pendant 4 soirées pour emmener les spectateurs dans des voyages de mots, d'émotions, et leur faire partager leurs coups de cœur pour des ouvrages connus ou à découvrir.

Informations et réservations : www.lemejan.com

Expositions

LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

7 JUILLET - 5 OCTOBRE 2025

L'abbaye de Montmajour accueille une nouvelle fois « les Rencontres de la photographie » tout au long de l'été.

Cette année, venez découvrir le travail du photographe Stéphane Couturier la villa E-1027 d'Eileen Gray, le Cabanon et les Unités de camping de Le Corbusier de Roquebrune-Cap-Martin au cœur du réfectoire. La seconde exposition met en avant le travail de Patrick Wack, lauréat du Photo Folio Review en 2024 et ancien élève de l'Ecole nationale supérieure de la photographie.

Compris dans le droit d'entrée.

Informations www.rencontres-arles.com

En famille

PAQUES À L'ABBAYE

DIMANCHE 20 AVRIL & LUNDI 21 AVRIL 2025

A l'occasion du week-end de Pâques, l'abbaye de Montmajour propose aux enfants et leurs familles d'appréhender l'histoire de l'abbaye grâce à un livret de jeux ludiques et en partant à la chasse aux œufs !

Compris dans le droit d'entrée du monument.

ATELIERS JEUNES PUBLICS

9, 16, 23 AVRIL 2025 A 14H30

Les mercredis pendant les vacances scolaires, l'abbaye de Montmajour invite les familles à explorer le paysage à la manière de Van Gogh en dessinant à l'aide d'un calame de roseau et d'encre.

Pour Van Gogh, dessiner, c'était comme "planter des graines pour un futur tableau"

Lors de son bref séjour en Provence, où il réalisa certains de ses plus grands chefs-d'œuvre, cet artiste original et passionné passait ses journées à la recherche de "son Japon", une quête influencée par l'engouement pour l'art japonais de l'époque. Il le trouva dans les paysages de la route d'Arles et de Montmajour, qui devinrent des terrains d'expérimentation pour ses croquis singuliers, servant de base à ses futures toiles.

À partir de 7 ans

Tarif enfant : 4€ / Tarif adulte : 9€

Réservation sur : www.abbaye-montmajour.fr

VISITES FAMILLES

LES WEEK-ENDS ET PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES.

L'abbaye de Montmajour a créé des visites familiales et conviviales pour partager un moment intergénérationnel.

Venez découvrir en jouant, huit siècles d'histoire et d'architecture, le quotidien des moines de l'abbaye et l'imaginaire médiéval.

Tarif enfant : 4€ / Tarif adulte : 9€

Informations et réservations obligatoires sur : www.abbaye-montmajour.fr

Abbaye de Montmajour



Abbaye de Montmajour, cloître.
© Geoffroy Mathieu – CMN

Située à 4 km au nord-est d'Arles, l'abbaye bénédictine de Saint-Pierre de Montmajour se dresse sur un pic rocheux haut d'une quarantaine de mètres. Le panorama à 360 ° y est époustouflant dominant ainsi le pays d'Arles. On aperçoit au loin la chaîne des Alpilles, Arles, Tarascon, et par grand beau temps la Sainte Victoire.

L'île de Montmajour semble avoir eu une vocation funéraire immémoriale, comme l'atteste la présence de tombes troglodytes, et par la suite les enfus du cloître

L'abbaye est fondée au X^{ème}, par une petite communauté, qui grâce au soutien de la haute aristocratie provençale devient l'un des plus importants monastères de la région. À la fin du XIII^e siècle, Montmajour est à la tête d'un véritable ordre monastique comptant 56 prieurés. Les richesses de l'abbaye étaient constituées par des donations, l'exploitation du foncier, et l'accueil des pèlerins.

Les différents bâtiments :

L'abbaye comprend deux ensembles monastiques : l'un de l'époque médiévale (XI^e - XV^e siècles) et l'autre moderne (XVIII^e siècle). Le monastère médiéval comprend la chapelle Saint-Pierre (XI^e siècle), la crypte Saint-Benoît (XII^e siècle), l'abbatiale Notre-Dame (XII^e - XIII^e siècles), la chapelle funéraire de l'abbé Bertrand de Maussang (XIV^e siècle), la sacristie, la salle des archives (XV^e siècle), les bâtiments du cloître, la salle du chapitre et le réfectoire (XII^e - XV^e siècles), la tour Pons de l'Orme (XIV^e siècle) et son rempart. La chapelle Sainte-Croix (XII^e siècle), et les nécropoles rupestres font aussi partie de ce premier ensemble monastique. L'ancienne hostellerie, située à proximité de la chapelle Sainte-Croix, aujourd'hui propriété privée, complétait l'ensemble.

Cet essor spectaculaire se poursuit jusqu'au XIV^{ème} siècle, où la vie monastique connaît de profondes turbulences : d'une part, les abbés ne vivent plus sur les lieux, l'abbaye est mise en commende (confiée à des religieux séculiers ou des laïcs) et d'autre part, le pays d'Arles jusqu'alors épargné par la guerre de Cent ans va être frappé par le passage des grandes Compagnies. Arles résiste victorieusement à l'assaut de du Guesclin, mais les campagnes sont ravagées. C'est à cette époque que l'abbaye se fortifie avec la construction d'une Tour et d'un rempart dont le traitement rappelle le Palais des Papes d'Avignon ou Aigues-Mortes.

Afin de mettre un terme à ce déclin, par la volonté de Louis XIII et de l'archevêque d'Arles, l'abbaye est réformée et reprise par les mauristes en 1637 tant au niveau spirituel que matériel. Ainsi ils décident la construction d'un nouveau monastère.

Le monastère classique (XVIII^e siècle), constitue le plus grand ensemble mauriste du sud-est de la France. Il a été détruit lors de la Révolution française sur la quasi-totalité de son côté ouest, vendu comme bien national en 1791 et 1793. Les premiers propriétaires privés, peu scrupuleux, le démantèlent et par la suite le transforment en bâtiments utilitaires.

Dans un souci de sauvegarde, les bâtiments médiévaux furent rachetés par la ville d'Arles dès 1838, puis classés Monuments historiques en 1840 et en 1921 pour la partie mauriste. Propriété de l'État depuis 1945, l'abbaye de Montmajour est actuellement gérée, conservée, restaurée et ouverte à la visite par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye de Montmajour (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Abbaye de Montmajour

Route de Fontvieille

RD 17

13200 ARLES

Tél : 04 90 54 64 17 – 04 90 54 86 40

abbaye-de-montmajour@monuments-nationaux.fr

www.abbaye-montmajour.fr



[Abbaye de montmajour](https://www.facebook.com/abbayedemontmajour)



[abbayedemontmajour](https://www.instagram.com/abbayedemontmajour)

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.abbaye-montmajour.fr où les modalités des visites sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} avril au 31 mai : Tous les jours de 10h à 17h (dernière entrée 1h avant la fermeture)

Du 1^{er} juin au 30 septembre : Tous les jours de 10h à 18h15 (dernière entrée à 17h)

Du 1^{er} octobre au 31 mars : Tous les jours sauf le lundi de 10h à 17h (dernière entrée 1h avant la fermeture)

Fermetures le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 11 novembre, 25 décembre

Droit d'entrée

Tarif individuel : 7€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr